

Métiers d'ART édité par Éditions Faton,
SAS au capital de 343 860 €,
25, rue Berbisey, 21000 Dijon. info@faton.fr

Directeur de la publication
Jean-Michel Delisle

Comité scientifique

Basile Baudiez (maître de conférences en
Histoire de l'Art / période contemporaine,
Sorbonne), Denise Bax (Division des
expressions culturelles et des industries
créatives, Unesco), Françoise Cœur
(inspectrice générale Arts appliqués,
Ministère de l'Éducation Nationale)
représentée par Olivier Duval, Dominique
Forest (conservateur - période
contemporaine, Musée des Arts
Décoratifs de Paris), Gérard Laizé
(directeur VIA, Valorisation de l'Innovation
dans l'Ameublement), Catherine de
Gabory (conservateur, Musée des Arts
Décoratifs de Bordeaux).

Rédaction INMA

Responsable du pôle rédaction :
Priscille de Lassus

Iconographie et secrétariat de rédaction :
Anna Serwanska

Rédaction : Priscille de Lassus,
Clara Negrón, Anna Serwanska.

A participé à ce numéro :

Sarah Valque Piriou et Frédéric Thiebaut.
Tél. : 01 55 78 86 12

redaction@eurosema.com

www.metiersdart-artisanat.com

L'INMA (Institut National des Métiers
d'Art) bénéficie du soutien du Secrétariat
d'État au Commerce et à l'Artisanat,
aux PME, au Tourisme, aux Services et à
la Consommation ainsi que de celui
du ministère de la Culture et de la
Communication.

Mise en page Els Baekelandt

Traitement de l'image Richard Siblas

Abonnements Éditions Faton, B.P. 90

21803 Quétigny cedex.

Tél. 03 80 48 98 45 - Fax 03 80 48 98 46

abonnement@metiersdart-magazine.com

Publicité Anat Régie

Directrice de la publicité Cécile Charline
anat-regie2@orange.fr

Tél. : 01 43 12 38 15 Fax : 01 43 12 38 18

Ventes à Paris Intermédés, 60, rue La Boétie,

75008 Paris. Tél. 01 45 61 90 90

et à la SEMA, 23, av. Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. 01 55 78 85 85.

Diffusion en Belgique Tondeur Diffusion

9, avenue Van Kalken, 1070 Bruxelles

Tél. 02 555 02 17. press@tondeur.be

Abonnements en Suisse Edigroup SA

Case postale 393, 1225 Chêne-Bourg

Tél. 02 28 60 84 01 - Fax 02 23 48 44 82

abonne@edigroup.ch

Diffusion M.L.P.

Imprimé en France / Printed in France par Loire

Offset Titoulet à Saint-Etienne.

Commission paritaire 0512G81881.

ISSN 1631-7726.

Dépôt légal : mai 2010.



Cette revue a été
imprimée sur
du papier issu
de forêts gérées
durablement
et de sources
contrôlées.

Les articles publiés n'engagent
que la responsabilité de leurs auteurs.
Les manuscrits ne sont pas rendus.
© 2010, Éditions Faton SAS.

En couverture :

Métiers d'ART

SOMMAIRE

NUMÉRO 252/ JUILLET - AOÛT 2010

ACTUALITÉS

- 06 À voir
- 12 À savoir
- 80 Salons et marchés
- 81 Expositions
- 93 Prix, conférences
et appels à candidatures
- 96 Petites annonces

DOSSIER Charpentier de marine

16 HISTOIRE

Ils maîtrisent l'art de la courbe et du bois
tors. Des petits chantiers traditionnels aux
grands arsenaux contrôlés par l'État, retour
sur l'héritage des « maîtres de hache ».

30 TECHNIQUES

Bois massif dans la grande tradition ou bois
moderne au service de la nouvelle création.
Des clefs simples pour comprendre les
savoir-faire.

38 ACTEURS

Rencontre avec Bruno Barbara, restaurateur
de yachts classiques.

À la loupe : le gigantesque chantier de
l'Hermione, reconstitution étonnante
d'une frégate du XVIII^e siècle.

50 MARCHÉ

Déjà éprouvés par la réduction de la flotte
de pêche, les charpentiers de marine
subissent les conséquences de la crise sur le
secteur plaisance. Quelles sont les évolutions
et les débouchés du métier aujourd'hui ?

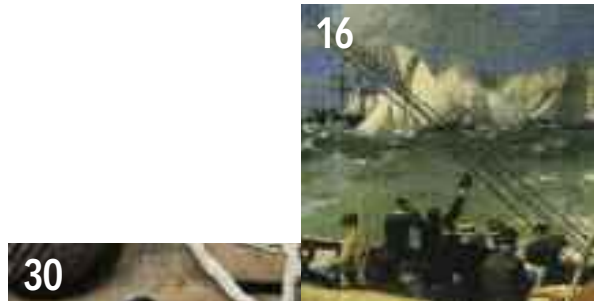
62 HORIZONS

De la Manche à la Méditerranée en passant
par les Antilles, escales dans quelques
chantiers choisis pour découvrir la diversité
des bateaux en bois et la richesse des
cultures maritimes.

Innovation : les bateaux s'envolent. Entretien
avec Marc Von Peteghem.

72 REPÈRES PRATIQUES

Régates, visites, fêtes de la mer...
Un carnet d'adresses truffé de bonnes idées
de sorties pour l'été. Et en prime, quelques
conseils à l'amateur.



76 À SUIVRE

Naturalistes et créateurs s'emparent
des figures animales pour se jouer des plumes
et des poils. Un bestiaire merveilleux.