

# Encore 2 ans, mille sabords !

**HISTOIRE** Le Musée maritime ouvrira en 2011. Avec deux expos permanentes

**CHRISTIANE POULIN**

« Ce sera le plus beau Musée maritime de France ! On pourra rivaliser avec Bremerhaven et les musées de Grande-Bretagne ». Pas peu fier, Patrick Schnepf, de guider les visiteurs dans ce qui est, pour l'heure, un chantier, et le restera encore au moins deux ans. Mais le conservateur du Musée maritime

est un homme plein d'imagination. Né pour rêver. Or, ce musée, justement, il en rêve depuis des lunes.

« Ce sera le couronnement de vingt ans de travail », souligne-t-il, évoquant une aventure qui a commencé comme un jeu, en 1986, avec l'Association des amis du Musée maritime.

## **Innovant et ludique**

Suivons Patrick Schnepf dans les bâtiments - vides - de l'ancienne Halle à marées. « Ici, la boutique et le restaurant. Là, une salle d'exposition temporaire. Là, c'est une des deux grandes salles d'exposition permanente, la salle historique, on y racontera La Rochelle et la mer, le commerce du vin, le commerce

triangulaire, les Terre-neuvas, et puis le Nouveau Monde, la Compagnie des Indes... » Est-ce l'étrangeté du lieu - la salle historique, immense pièce sombre « où on entrera dans un rêve » -, le conservateur est comme habité. On dirait le capitaine Haddock ayant des visions...

« Je veux une muséographie innovante, ludique », répète le capitaine Schnepf en marchant. Après le noir « onirique », plongée dans la lumière. Dans la deuxième salle d'exposition permanente, dont les vitres donnent sur le Bassin des chalutiers, tout est blancheur et luminosité. « Ici, c'est la vie », explique le guide, « et au fond il y aura l'exposition "Du vent dans les voiles" ». Joli. Voici la salle de conféren-

ces, elle communique avec la salle d'exposition temporaire.

« L'histoire maritime de La Rochelle se renouvelle en permanence, une histoire formidable. C'est une ville pleine de métissages, d'échanges. Mais les Rochelais connaissent mal leur histoire. »

## **L'âme de la ville**

Ils viendront l'apprendre au musée, à partir du printemps 2011, si tout va bien. Les deux salles d'expositions permanentes et le restaurant devraient être accessibles au public, pense Patrick Schnepf.

Et la boutique, les conférences ? C'est encore un peu flou, un peu tôt surtout, pour obtenir un calendrier plus précis de l'ouverture du Musée maritime. Les « espaces à

terre » de ce musée, conquis sur le territoire de l'ancienne criée, compléteront la flotte de navires patrimoniaux. « C'est l'âme de la ville », soupire Patrick Schnepf.

Dehors, l'impressionnant slipway, le « Joshua » de Moitessier, le « Saint-Georges »... Un pôle de restauration des navires rochelais sera créé en 2012. Parallèlement le Musée maritime entreprendra la restauration du slipway (classé monument historique), la découverte du chantier étant prévue dans la visite complète.

Un parcours à terre, un petit tour en mer. « On assemble les pièces du puzzle », commente, tout sourire, le capitaine Schnepf. Et il faut encore attendre deux ans pour voir ça, mille sabords !

**SUD OUEST – Mercredi 4 février 2009**