

Rôle d'équipage

Poste : ELECTRICIEN

Employeur : Delmas-Vieljeux.

Hiérarchie : Maître. Prenait les ordres auprès du second mécanicien. Lors des manœuvres, il prend ses ordres auprès de l'officier de quart.

Missions : Chargé de la surveillance et de l'entretien de toute l'installation électrique du navire.

Lors des manœuvres, il va à la timonerie et est chargé de commander les moteurs de propulsion. Il contrôle le système des batteries de secours, et vérifie l'état des batteries des canots de sauvetage. Il est chargé de veiller au bon fonctionnement des deux groupes de propulseurs qu'il démonte et répare de retour à La Pallice. Surnommé « le fusible ».

Lieu de travail : atelier électricité, pont D et ensemble bateau.

Organisation et conditions de travail : A la journée, 8h par jour.

Cabine : Pont C. Cabine individuelle.

Salle à manger : Réfectoire des maîtres en compagnie du maître graisseur, du bosco, du charpentier et de l'intendant éventuellement.



ALORS, RACONTE !

Les textes ci-dessous ont été écrits d'après les témoignages collectés dans le cadre du projet culturel du Musée Maritime « Alors Raconte » sur la mémoire des gens de mer.

Un bruit de marteau pilon

« En mer, si la houle se creuse, ou que le temps devient franchement mauvais, l'atelier d'électricité devient inconfortable. A l'avant, les mouvements du navire dans la houle sont infiniment plus amplifiés qu'à n'importe quel endroit. Quand les creux atteignent près de dix mètres, les violents coups de boutoir de la mer soulèvent les ancres qui retombent avec violence contre les écubiers de la coque dans un bruit de marteau pilon. »

Quand les fusibles sautent...

« Au point A en 1959, il y a eu une tempête terrible. Les hélices sortaient de l'eau et s'emballaient ce qui faisait sauter les fusibles des moteurs. Il fallait les remplacer à chaque fois. »

Electricien et animateur de loisirs...

« Je m'occupais aussi des soirées cinéma, je projetais les films dans le réfectoire des matelots. »